



Gustavo Macacko é um artista singular que carrega uma forte carga poética em suas canções. Descendente de família nordestina, capixaba de coração, goiano de nascença e mineiro no registro, o músico e compositor atualmente reside no Rio de Janeiro e traz consigo a pluralidade e a riqueza cultural dos 4 cantos do Brasil, refletidas nas suas composições. Com influências de Belchior, Sérgio Sampaio, Rubem Braga e a escola Arnaldeana como o próprio define, entre o Baptista e o Antunes, Gustavo Macacko traça sua musicalidade e narra seu roteiro "Despontando para o anonimato". O instigante conceito que intitula seu novo trabalho, transita entre uma crítica sobre a atual necessidade de auto promoção social e a força de quem acredita na realização. O músico se pauta nas referências cinematográficas e no misticismo dando sentido imagético a força do número 3. E assim, lançou seu álbum em 3 trilogias que contam todo esse processo de mergulho artístico e emocional.

DESPONTANDO PARA O ANONIMATO

Trata-se de um álbum com canções que narram as histórias, as vivências e influências do autor, nesse processo de mudança para o Rio de Janeiro há três anos atrás. Durante esse período conheceu Shilon Zygiel - produtor musical do álbum - que foi todo gravado em seu estúdio em Vargem Pequena no Rio de Janeiro, e traz uma aura de quem pôde se isolar um pouco dos vícios da cidade e mergulhar profundamente nas questões existenciais necessárias pra se alcançar um conceito que dialogue com as músicas.

Julia Bosco, artista que vibra uma sensibilidade pulsante, foi convidada para dividir os vocais e representar a força da energia feminina em "Mulher Independente". E o pernambucano Otto, faz uma participação, na primeira parceria dos dois, chamada "Cada Fernando uma Pessoa", uma homenagem ao poeta Fernando Pessoa e seus heterônimos.

A banda base foi formada por três músicos capixabas que o acompanham desde os tempos que morava no ES. Caio Metteoro (bateria), Tatiana Mancebo (vozes e escaleta) e Bruno Massa (baixo e voz) o mantiveram muito próximo as suas raízes. Com o entendimento que a junção entre o que estamos nos tornando e de onde viemos é um equilíbrio que traz legitimidade e autenticidade pra obra. Junto aos teclados de Pedro Augusto (Chuck Berry, Lulu Santos, Engenheiros do Hawaii) e as guitarras de Shilon Zygiel o álbum evidencia esse diálogo que é uma das chaves dessa experiência sonora. Contou também com as participações essenciais de grandes músicos: Pedro Mibielli (Violinos, Viola e Arranjo de Cordas), Pepê Barcellos (Guitarras), Oswaldo Lessa (Sax), Dudu Santana (Trompete) e Fabrizio Iorio (Melotrom).



O álbum vem em formato de Bíblia como um resgate ao valor emocional e espiritual que existe na hora de se fazer uma obra. Isso ficou perdido nos dias de hoje e está se perdendo cada vez mais com a velocidade, o individualismo e a efemeridade da nossa atual sociedade. Uma saga que é preciso ser vivida para transformar a alquimia sonora em um registro legítimo. "Por isso, esse CD vem pautado numa estética bíblica. O legado pessoal é algo sagrado e de uma importância atemporal. Nosso templo é o tempo de cada um." Explica o artista.

OUTROS PROJETOS

Gustavo Macacko é um artista multifacetado. É idealizador do grupo capixaba percussivo autoral Bloco Bleque, e já realizou turnês pela Europa, passando pelo festival de Montreux na Suíça e a Tomada da Bastilha na França. Em parceria com Gabriel Pensador, lançou a música tema do game Fifa Soccer 12 e do Campeonato Brasileiro 2012 no Sportv, chamada "Só tem Jogador".

Recém chegado ao Rio de Janeiro, foi idealizador e assina a direção musical e artística do "Nu Jardim dos Encontros e Desencantos", um evento que ocorre em cerca de 3 em 3 meses e já que já teve oito edições, com o objetivo de semear parcerias e oxigenar a cena autoral integrando artistas, profissionais da área musical e cultural em um ambiente intimista e promissor. (facebook.com/NuJardimdosEncontrosEDesencantos)

Em parceria com Julia Bosco, criou a "Cabine 103". Os dois se conheceram e reconheceram quase que imediatamente a força de uma paixão comum: o também capixaba Sérgio Sampaio. O projeto que saiu em turnê em Julho de 2014 pela Itália, participando do Festival Espírito Mundo e Brasilicata Tour, é uma homenagem a esse compositor, que ainda em vida recebeu a controversa alcunha de maldito e saiu de cena cedo, aos 47 anos, deixando por aí muito misticismo em torno de sua vida, obra e morte.

NA MÍDIA

Jornal - O Globo - RJ

<http://oglobo.globo.com/cultura/musica/gustavo-macacko-lanca-disco-em-trilogias-de-cancoes-13052524#ixzz35wJTd0LN>

Jornal - O DIA - RJ

<http://www.agenciaodia.ig.com.br/capa-do-caderno-d/2014-10-21%2017:03:38/macacko-quer-o-sucesso-mas-sem-ser-escravo-dos-holofotes-2210>

Blog Amplificador - O Globo

<http://oglobo.globo.com/blogs/amplificador/posts/2014/05/21/gustavo-macacko-apresenta-musicas-de-despontando-para-anonimato-536522.asp>

Correio Popular - Campinas

http://correio.rac.com.br/_conteudo/2014/08/entretenimento/200431-compositor-resgata-disco-como-obra.html

Gazeta - ES

http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2014/09/entretenimento/cultura_e_famosos/1496480-macacko-volta-ao-estado-cheio-de-novas-ideias.html

Galeria Musical (Resenha do álbum)

<http://galeriamusical.com.br/resenhas.php?url=818-gustavo-macacko-despontando-para-o-anonimato>

Território da Música (Resenha do álbum)

<http://www.territoriadamusica.com/resenhas/?c=5308>

ACESSE:

www.gustavomacacko.com

Clipe Cada Fernando uma pessoa:

<http://www.gustavomacacko.com/#!clipe/cn4z>

Aos 27:

<http://www.gustavomacacko.com/#!singles/cqhw>

Produtora:

Erica Garcia

Nu Jardim Produções Artísticas

(21) 9 7935.9300 (erica@nujardimproducoes.com)