

Gustavo Macacko - 2015

Observações:

- UM SISTEMA DE ÁUDIO (P.A) COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW.
- O P.A DEVERÁ SER ESTÉRIO, ATIVO (L.R.) EM FLY.
- PARA PALCOS ACIMA DE 12 METROS DE BOCA DE CENA É NECESSÁRIO O USO DE FRONT-FILL.
- O P.A. DEVE GERAR UMA RESPOSTA DE EXCELENTE QUALIDADE E DEVE OBTER UMA RESPOSTA DE (120 DBSPL) NA HOUSE MIX.
- **O SUBGRAVE É MUITO EXIGIDO DURANTE A APRESENTAÇÃO DO GUSTAVO MACACKO. .**
- **O SUBGRAVE DEVERÁ ESTAR EM VIA AUXILIAR.**
- AC-DOIS GERADORES DE 250-KVA CADA OU DOIS TRANSFORMADORES DE 180 KVA CADA.
- LEMBRANDO QUE ELES SERÃO COMPLETAMENTE SEPARADOS, UM PARA O SOM E O OUTRO PARA A LUZ.
- **OS CONSOLES SERÃO EXCLUSIVOS PARA O USO DO GUSTAVO MACACKO, É INDISPENSÁVEL À PRESENÇA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL DA LOCADORA.**
- **QUALQUER TROCA OU MUDANÇA DE MATERIAL LISTADO NO RIDER SOMENTE SERÁ ACEITO COM A AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR TÉCNICO DA BANDA.**

**QUALQUER DÚVIDA OU PROBLEMA EM RELAÇÃO AO RIDER LIGAR
COM ANTECEDÊNCIA PARA O PRODUTOR TÉCNICO**

Gustavo Macacko - 2015

P.A

- 01- CONSOLE DIGITAL (YAMAHA-PM5D/DM2000/MC7/SL9/O2R-96)
CONSOLE ANÁLOGO 48 CANAIS, 8 SUBGRUPOS, 10 VCA, 4 BANDAS DE
EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS POR CANAIS
- 01- PROCESSADOR DIGITAL DE 4 VIAS PARA O SISTEMA
- 03- PROCESSADORES DE EFEITOS TODOS SPX (990-2000-900)
- 12- CANAIS DE COMPRESSORES (KLARK/DBX-160)
- 04- CANAIS DE GATE (KLARK/DBX)
- 01- EQUALIZADORES PARA O SISTEMA (KLARK/DBX)
- 01- CD PLAY
- **01- UM SISTEMA DE INTER-CON ENTRE P.A E MONITOR**

MONITOR

- CONSOLE DIGITAL (YAMAHA-PM5D/DM2000/MC7/SL9/)
- CONSOLE ANÁLOGO 48/16 COM 4BANDAS DE EQ PARAMÉTRICA
- 04- CANAIS DE COMPRESSORES (KLARK/DBX-160)
- 10- CANAIS DE EQUALIZADORES (KLARK/DBX)
- 15- SPOTS (EAW/MEYER-SOUND/CLAIR/)
- 02- SIDE FILL ATIVO COM 4 VIAS (L, R)-EAW/MEYER-SOUND
- 01- SPOT PARA CUE

BACKLINE

- 02- AMPLIFICADORES DE GUITARRA COM 4 FALANTES DE 12 /
CABEÇOTES {MARSHAL/FENDER/MESA-BUG}
- 01- AMPLIFICADOR DE BASS COM 4 FALANTES DE 10 E UM DE 15
CABEÇOTES {GK-800/AMPEG/HARKTE SISTEM}
- 06- PRATICAVEIS ROSCO COM RODAS E TRAVAS DE-02m/02m/0.40m

Gustavo Macacko - 2015

INPUT-LIST

CANAIS	INPUT	MIC/D.I	INSER-P. A	PEDESTAIS
01	Vox Macacko	SM-58 Beta	Compressor / Eq	Girafa
02	Guitar Macacko	SM-57	Compressor	Pequeno
03	Violao Macacko	D.I.	Compressor	-----
04	Vox Stand Bay	SM-58 Beta	Compressor	-----
05	DJ I - L	D.I.	-----	-----
06	DJ I - R	D.I.	-----	-----
07	DJ II	D.I.	-----	-----
08	Key L	D.I.	-----	-----
09	Key R	D.I.	-----	-----S
10	Guitar	SM-57	-----	Pequeno
11	Vox Key II	D.I.	-----	-----
12	Vox Key I	SM-58	-----	Girafa
13	Bateria Low	D112/BETA-52	Compressor	Micro
14	Bateria Hi	C 1000 / SM81	-----	Pequeno
15	Hi Hat	C 1000 / SM81	-----	Pequeno
16	Over L	Proprio	-----	Grande
17	Over R	Proprio	-----	-----
18	Bass	D112	-----	Medio
19	Bass Bruno	D.I.	-----	-----
20	Bass Bruno	D.I.	Compressor	-----
21	Vox Bruno	SM-58	-----	Girafa
22	Violao Shilon	D.I.	Compressor	-----
23	Vox Shilon	SM-58	-----	Girafa
24	SPX 990 I L	-----	-----	-----
25	SPX 990 I R	-----	-----	-----
26	SPX 990 II L	-----	-----	-----
27	SPX 990 II R	-----	-----	-----
28	SPX 990 III L	-----	-----	-----
29	SPX 990 III R	-----	-----	-----
30	Protoos L	D.I. (NO P.A.)	-----	-----
31	Protoos R	D.I. (NO P.A.)	-----	-----

Gustavo Macacko - 2015

VIAS DE MONITOR

AUX	INSTRUMENTOS	SPOT's
01	Macacko L	2 Spot's
02	Macacko R	2 Spot's
03	Shilon Guitar	2 Spot's
04	Bass	2 Spot's
05	Violao	1 Spot's
06		1 Spot
07	Bass Bruno	1 Spot
08	Bateria	1 Spot
09	Sub	1 Spot
L	Side Fill L	1 Sistema Line e Sub
R	Side Fill R	1 Sistema Line e Sub